

25 utvalde
KLASSIKARAR
for framtida



ARV OG MILJØ

Vigdis Hjorth, Cappelen Damm

DE UROLIGE

Linn Ullmann, Oktober

TUNG TIDS TALE

Olaug Nilssen, Samlaget

ORGELSJØEN

Øyvind Rimbereid, Gyldendal

PENELOPE ER SYK

Ole Robert Sunde, Gyldendal

FOR ØVRIG MENER JEG AT KARTHAGO BØR ØDELEGGES

Kyrre Andreassen, Gyldendal

OM VÅREN

Karl Ove Knausgård, Oktober

DET UOPPLØSELIGE EPISKE ELEMENT I TELEMARK I PERIODEN 1591–1896

Dag Solstad, Oktober

OVER ELVA Laila Stien, Tiden

VINTERNOVELLER Ingvild H. Rishøi, Gyldendal

Å RESIRKULERE LENGSELEN, AVRENNING FOREGÅR

Inger Elisabeth Hansen, Aschehoug

INNSIRKLING 3

Carl Frode Tiller, Aschehoug

TEORI OM DET ENESTE

Nils Christian Moe-Repstad, Flamme

Å, HØYE DAG

Steinar Opstad, Kolon

HAVENDE Gunstein Bakke, Oktober

VANDREUTSTILLINGER

Cecilie Løveid, Kolon

MAGDALENAFJORDEN

Kjartan Fløgstad, Gyldendal

FRA VINTERARKIVENE

Merethe Lindstrøm, Oktober

BERGE Jan Kjærstad, Aschehoug

DE USYNLIGE

Roy Jacobsen, Cappelen Damm

ENSOMHETEN I LYDIA ERNEMANS LIV

Rune Christiansen, Oktober

TRILOGIEN Jon Fosse, Samlaget

DET FINNES EN STOR ÅPEN Plass I BORDEAUX

Hanne Ørstavik, Oktober

SLÅTTEKAR I HIMMELEN Edvard Hoem, Oktober

MAX, MISCHA & TETOFFENSIVEN

Johan Harstad, Gyldendal

TEK DU EI KLASSISK UTFORDRING? Nye norske litterære klassikarar fortener eit større publikum. Difor gjev vi deg ei klassisk utfordring: Kor mange klassikarar klarar du? Få eit stempel for kvar klassikar du les og bli med i trekninga av ein signert klassikar.

Utvalet er gjort av kritikarane Bernhard Ellefsen, Janneken Øverland, Bjørn Ivar Fyksen og Merete Røsvik

I SAMARBEID MED:

STIFTINGA
G-KULTUR

SpareBank
LOM OG SKJÅK 


FRITT ORD



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway